

PROGRAM PENYULUHAN PENGENALAN PERAN SUMBU SEBAGAI PENGIKAT PERKEMBANGAN FISIK KAWASAN BAGI MASYARAKAT PERKOTAAN

Agus S Sadana¹, Ashri Prawesthi
D², L Edhi Prasetya³, Diptya
Anggita⁴, Margaret Arni⁵,
Swambodo M. Adi⁶

¹)Arsitektur, Universitas Pancasila

²)Arsitektur, Universitas Pancasila

³)Arsitektur, Universitas Pancasila*

⁴)Arsitektur, Universitas Pancasila

⁵)Arsitektur, Universitas Pancasila

⁶)Arsitektur, Universitas Pancasila

Received : 27/04/2021

Revised : 30/04/2021

Accepted : 6/05/2021

*Corresponding author Email :
edhi.prasetya@univpancasila.ac.id

Abstraksi

Pengabdian pada masyarakat, merupakan amanat Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, untuk mendekatkan jarak antara dunia pendidikan dengan kehidupan keseharian masyarakat, kegiatan ini merupakan wujud dari pelaksanaan kegiatan Pengabdian Pada Masyarakat yang berdasarkan bidang keahlian keilmuan Arsitektur. Pelaksanaan kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini berupa pengenalan yang ditujukan bagi berbagai kalangan di masyarakat perkotaan, disampaikan secara daring melalui media sosial Instagram. Tujuan dari kegiatan pelaksanaan penyuluhan ini adalah untuk memberikan pengetahuan bagi masyarakat umum mengenai pentingnya memelihara nilai-nilai yang terkandung dalam sumbu imajiner kawasan yang merupakan inti dari identitas kota. Pelaksanaan penyuluhan ini terkait dengan materi dan proses pembelajaran pada matakuliah KOKA (Kuliah dan Observasi Kajian Arsitektur) telah rutin diprogramkan pada setiap proses perkuliahannya. Pada kesempatan kali ini yang masih dalam kondisi pandemi, dialihkan dalam bentuk paparan materi secara daring melalui media sosial online Instagram. Sebagai perwujudannya, dalam kesempatan ini penyusunan materi dilaksanakan berdasarkan arahan Tim Dosen dengan melibatkan tim Mahasiswa guna mewujudkan produk fisik materi penyuluhannya. Dengan dilaksanakannya penyuluhan secara daring, materi paparan akan terus-menerus tersampaikan pada masyarakat sasaran secara otomatis semenjak materi ditayangkan.

Keywords: pengabdian masyarakat, pengenalan sumbu kawasan

Abstract

Community service, is the mandate from the Ministry of Education and Culture, to close the distance between the world of education and the daily life of the community, this activity is a manifestation of the implementation of Community Service activities based on the scientific expertise of Architecture. The implementation of this community service activity is in the form of an introduction aimed at various groups in urban communities, conveyed online through Instagram social media. The purpose of this outreach implementation activity is to provide knowledge to the public about the importance of the values of the imaginary axis of the heritage area as the city identity. The implementation of this counseling is related to the material and learning process in the KOKA (*Kuliah dan Observasi Kajian Arsitektur*) course which has been routinely programmed in each lecture process. On this occasion, which was still in a pandemic condition, the exposure of counseling materials related to the KOKA learning process was transferred in the form of online material exposure through Instagram online social media. As an embodiment, on this occasion the material preparation was carried out based on the direction of the Lecturer Team by involving the student team to produce the online poster. With the implementation of online, the exposure material will continue to be conveyed to the target community automatically since the material is broadcast.

Keywords: Community service, introduction of urban axis

© 2021 Penerbit LPPM UP. All rights reserved

PENDAHULUAN

Pengabdian pada masyarakat merupakan pelaksanaan Tri Dharma Perguruan Tinggi, yang merupakan salah satu kegiatan dosen dalam rangka penerapan dan penyebaran ilmu pengetahuan yang dikembangkan di perguruan

tinggi bagi masyarakat. Terkait dengan sumbu kawasan, suatu kawasan dengan nilai sejarah merupakan bagian dari ruang kota yang perlu dijaga kelestariannya sebagai identitas kota tersebut. Secara arsitektur, adanya sumbu imajiner yang memiliki nilai dan mewarnai bagian inti

kawasan besar perannya sebagai pengikat bagi pertumbuhan kawasan tersebut. Di satu sisi, Pemerintah tengah melaksanakan program revitalisasi fisik maupun melalui bentuk lainnya pada area sumbu kawasan guna memelihara terjaganya nilai yang terkandung dalam sumbu imajiner tersebut.

Di sisi lain, nilai intangible dari sejarah yang terkandung dalam sumbu imajiner pada umumnya tidak dipahami oleh masyarakat awam. Awamnya pemahaman masyarakat menyebabkan kurangnya kepedulian mereka terhadap peran sumbu dan pentingnya memelihara aspek intangible sumbu tersebut sebagai identitas kota.



Gambar 1. Sumbu Filosofis Utara Selatan Yogyakarta

Beberapa hal yang melatar belakangi dipilihnya sumbu kawasan Kota Yogyakarta dan sumbu kawasan Kali Besar Jakarta adalah berdasarkan materi pembelajaran KOKA yang berfokus pada Arsitektur Tradisional atau Arsitektur Vernakuler dengan nilai-nilai Kearifan Lokal yang terkandung di dalamnya. Di sisi lain pemilihan lokasi observasi yang diolah menjadi materi penyuluhan adalah dengan melihat perkembangan fisik di kedua area tersebut, serta mempertimbangkan situasi yang serba terbatas dalam pengumpulan data pada saat proses pembelajaran dan penyusunan materi penyuluhan dilaksanakan. Terpilihnya kedua lokasi tersebut dikeranakan di area observasi Yogyakarta, sumbu filosofis Utara Selatan wilayah Yogyakarta terkonsep sangat jelas dan dapat dirasakan keberadaannya melalui wujud fisik ruas jalan Malioboro mulai dari Alun-alun Utara hingga Tugu Pal Putih. Adapun di area observasi Kalibesar sumbu kawasan dapat dirasakan dari keberadaan sungai yang diapit oleh deretan bangunan yang membentang dari area Jakarta Kota hingga Pelabuhan Sunda Kelapa.

Dilaksanakannya penyuluhan tentang peran sumbu kawasan memiliki arti sebagai bagian dari penerapan Rencana Induk Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat Fakultas Teknik Universitas Pancasila 2018 – 2024, yang salah satu lingkup PPM-nya adalah membantu pemerintah

daerah meningkatkan kesadaran masyarakat terhadap lingkungan dengan segala permasalahannya. Dengan dilaksakannya penyuluhan, artinya Program Studi Arsitektur FTUP melalui Tim Dosen dan Mahasiswa telah berperan dalam membantu program meningkatkan kesadaran masyarakat tersebut, khususnya terkait permasalahan wilayah kawasan yang bernilai sejarah.



Gambar 2. Sungai Sebagai Sumbu Kawasan Kali Besar, Jakarta

METODE PELAKSANAAN

Kegiatan penyuluhan ini dilaksanakan secara daring dengan menggunakan media sosial online. Media penyampaian pesan dalam penyuluhan ini menggunakan poster yang dipresentasikan secara daring melalui sosial online Instagram.

Peran mahasiswa dalam kegiatan ini adalah bekerja secara tim dalam mengembangkan materi penyuluhan berwujud poster. Materi yang dituangkan di dalam media poster tersebut disusun berdasarkan arahan Dosen pembimbing dan pengarah materi. Materi yang disajikan dalam poster tersebut berkaitan dengan materi pembelajaran matauliah KOKA (Kuliah dan Observasi Kajian Arsitektur). Olahan materi poster dalam penyuluhan bertema Peran Sumbu Sebagai Pengikat Perkembangan Fisik Kawasan ini disusun dengan mengacu kepada fokus materi kajian yang mereka kerjakan selama proses pembelajaran. Dari hasil diskusi dengan mahasiswa dipilih format tampilan poster landscape, dengan pertimbangan menyesuaikan sajian materi yang lebih sesuai dengan bidang tangkap layar komputer untuk memudahkan masyarakat melihat isi poster secara keseluruhan.

Paparan materi disediakan dengan dua versi. Versi pertama adalah yang diambil langsung dari media instagram, yaitu <https://www.instagram.com/p/CJqkxRUoNT/>, selanjutnya untuk kemudahan akses juga disediakan URL link yang lebih mudah diingat, yaitu

<http://bit.ly/arsitektursumbukawasan>. Adapun akun yang dipergunakan sebagai tempat untuk menayangkan materi adalah Instagram @visualruangkota, dengan URL link: <https://www.instagram.com/visualruangkota/>, yang cukup dikenal dan mudah diakses melalui aplikasi Instagram di telepon seluler maupun melalui website dengan perangkat komputer.

PEMBAHASAN

Materi kegiatan penyuluhan dikembangkan bagi masyarakat perkotaan dengan tujuan untuk mengenalkan peran sumbu kawasan. Berdasarkan tujuan tersebut, tema yang diangkat dalam penyuluhan ini adalah Pengenalan Peran Sumbu Sebagai Pengikat Perkembangan Fisik Kawasan Bagi Masyarakat Perkotaan.



Gambar 3. Materi Yang Diolah Oleh Tim Mahasiswa Untuk Poster Penyuluhan

Terdapat enam buah poster yang dihasilkan oleh tim kerja mahasiswa. Keenam poster tersebut mewakili sajian area sumbu kawasan yang berasal dari dua pilihan lokasi, yaitu sumbu utara selatan Kota Yogyakarta dan sumbu Kali Besar Jakarta. Dari pilihan lokasi tersebut variasi materi penyuluhan diolah dengan fokus pada aspek-aspek: Arsitektur, Street Furniture, Kawasan, dan Sejarah. Dengan diangkatnya tema ini diharapkan dapat memberikan pengetahuan yang lebih mendalam bagi masyarakat untuk memahami peran filosofis dari sumbu kawasan, sehingga masyarakat perkotaan menjadi lebih peduli dalam bersikap dan mengambil tindakan terkait pembangunan fisik pada lingkungan sekitarnya. Harapan lebih jauh adalah untuk memberikan pemahaman pada masyarakat mengenai pentingnya identitas kota

yang diangkat dari sisi historis atau budaya setempat, agar kota tidak kehilangan jati dirinya. Untuk mempercepat dan mempermudah serapan materi penyuluhan oleh masyarakat, materi disampaikan melalui bentuk poster online yang disusun dengan format yang sederhana, penampilan menarik, dan menggambarkan nilai filosofis area sumbu kawasan. Agar poster yang dipaparkan online dapat menjadi media penyuluhan yang baik dan, maka dilakukan proses pengarahan atas materi yang tersaji untuk dilakukan penyempurnaan seperlunya Mengacu kepada format poster dan maksud untuk memaparkan secara online, materi poster ini disajikan dalam dua tahap. Tahap pertama disajikan sebagai pameran online yang merupakan bagian dari kegiatan diskusi ilmiah KOKA pada bulan Desember 2020. Selanjutnya poster-poster tersebut disempurnakan seperlunya, dan diolah secara digital sebelum dipaparkan secara tetap pada media online Instagram.

Materi penyuluhan online

Materi yang disajikan pada media poster, memuat hasil kajian secara arsitektur terkait area sumbu kawasan. Hasil kajian tersebut selanjutnya diolah ke dalam format yang lebih sederhana untuk disajikan kepada masyarakat awam. Oleh karena itu materi dalam poster lebih didominasi dengan gambar-gambar yang paling mewakili peran sumbu dan nilai filosofis yang terkandung di dalamnya. Gambar 4 merupakan contoh dari poster-poster yang dipamerkan pada tahap awal bersamaan dengan pelaksanaan Diskusi Ilmiah matakuliah KOKA pada bulan Desember 2020.



Gambar 4. Pameran Poster Tahap Pertama Pada Sesi Diskusi Ilmiah KOKA

Pameran poster tersebut dilaksanakan sebagai bagian dari kegiatan webinar KOKA. Selanjutnya

dilakukan perbaikan materi seperlunya sebagai persiapan penayangan poster secara permanen melalui media sosial online. Poster yang telah disempurnakan kemudian ditayangkan secara online dan permanen mulai bulan Januari 2021. Poster yang dipaparkan secara permanen melalui media sosial online Instagram disajikan dalam dua jenis tayangan. Jenis pertama adalah Poster yang disajikan secara statis, dan jenis ke dua berupa poster yang disajikan secara bergerak.

Pelaksanaan penyuluhan secara online

Masyarakat sasaran penerima materi penyuluhan adalah masyarakat awam yang tinggal di wilayah perkotaan dan cukup terbiasa dengan dunia online. Masyarakat awam yang dimaksud adalah mereka yang tinggal atau berkegiatan di kota, dan masih awam dengan aspek arsitektur kawasan budaya atau kawasan bersejarah. Dengan media ini diharapkan masyarakat awam dapat bertambah pengetahuannya tentang filosofi sumbu kawasan yang perlu terus dijaga dan dipelihara melalui pengelolaan fisik arsitektur.

Masyarakat sasaran dalam penyuluhan ini lebih dikhususkan pada masyarakat awam yang sudah terbiasa menggunakan teknologi online sehari-hari. Nilai positif yang dapat diambil dari situasi pandemic adalah lebih memasyarakatnya media online. Pemilihan media sosial Instagram didasari pada pertimbangan bahwa media ini relatif telah cukup dikenal. Untuk penyajian online secara permanen dipergunakan akun bernama @visualruangkota. Akun ini dapat diakses melalui URL link

<https://www.instagram.com/visualruangkota/> pada browser seperti Mozilla, Google Chrome, maupun browser-browser internet lainnya baik pada perangkat computer, laptop, maupun telepon seluler Android. Gambaran tampilan poster secara online beserta URL link internetnya tersaji dalam Gambar 3.

Agar penyebaran materi penyuluhan secara online ini lebih cepat dan lebih luas jangkauannya, dibuatkan ULR link internet poster yang mudah diingat, yaitu dengan menggunakan alat bantu software onlie bit.ly. yang tersedia pada alamat bitly.com. Agar lebih menarik perhatian pengamat, tayangan poster dibuat bergerak, sedangkan bagi yang ingin membaca isi poster lebih lama disediakan versi statis. Guna meningkatkan daya tarik poster, faomat bergerak disediakan dalam dua tipe sajian, yaitu sajian bergantian beberapa slide serta sajian seluruh poster bergerak bersama. Beragamnya format sajian tersebut diharapkan dapat meningkatkan animo masyarakat untuk mengakses materi penyuluhan. Rincian URL link media poster tersebut dapat dilihat dalam Tabel 1:

Tabel 1. Daftar URL Link Internet Materi Program Penyuluhan

Media Online	Format Poster Online Program Penyuluhan	
	URL Mudah bit.ly.com	URL Normal
Bergerak Bersama	http://bit.ly/sumbukawasanbudaya	https://www.instagram.com/p/CKGNOI-JXMw/
Bergerak Bergantian	http://bit.ly/arsitekturu mbukawasan	https://www.instagram.com/p/CJqkRUpOnT/
Poster Statis	http://bit.ly/arsitekturdi areasumbukawasan	https://www.instagram.com/p/CJ7PoSWJp-1/

Sumber: Media Sosial Online Instagram @visualruangkota <https://www.instagram.com/visualruangkota/>



Gambar 3. URL Link Internet Poster Penyuluhan Sumbu Kawasan Pada Media Sosial Online URL sumber gambar:

<https://www.instagram.com/visualruangkota/>

KESIMPULAN

Dari pelaksanaan kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat ini diperoleh hasil yang positif, yaitu:

1. Makin luas dan tersebarannya aplikasi kajian ilmu yang diteliti dan dikembangkan oleh Dosen bersama Mahasiswa bagi masyarakat awam bidang Arsitektur dan Perkotaan,.
2. Penggunaan metoda penyampaian pesan yang semakin bervariasi, dengan metoda dan format sajian yang sederhana dan mudah dipahami oleh masyarakat awam.
3. Kegiatan Penyuluhan yang semakin bertambahnya jumlahnya dan pelibatan Mahasiswa yang semakin intensif dengan materi yang selaras dengan program pembelajaran.
4. Adanya bentuk program Pengabdian Kepada Masyarakat yang dilaksanakan oleh Dosen-dosen bersama Mahasiswa di Prodi Arsitektur FTUP yang semakin beragam untuk dapat dinikmati oleh masyarakat.

Manfaat pelaksanaan kegiatan

Dari segi efektifitas penyebaran materi penyuluhan dapat dikatakan sudah baik, karena sejak media penyuluhan ditayangkan secara daring hingga saat laporan ini disusun, media penyuluhan telah dikunjungi oleh 34 akun Instagram, yang dapat

dilihat dari jumlah like sebanyak 9 pada format statis dan view sebanyak 25 pada format bergerak. Jumlah pengunjung yang turut membaca isi poster penyuluhan tentu lebih banyak dari yang tercatat, karena belum memperhitungkan banyaknya pengunjung yang turut membaca isi poster yang tidak dapat dicatat jumlahnya karena mereka menyimpan melalui website tanpa melakukan login.

PUSTAKA

- BPCB Prov. D. I. Yogyakarta (2017). *Sumbu Filosofis Kota Yogyakarta*. Ditjen Kebudayaan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Online di: <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcbyogyakarta/sumbu-filosofis-kota-yogyakarta/>; Diakses pada Agustus 2020.
- Dreamstime.com (2018). *Beautiful Aerial View of Tugu Yogyakarta*. Online di: <https://www.dreamstime.com/beautiful-aerial-view-tugu-yogyakarta-yogyakarta-indonesia-february-beautiful-aerial-view-tugu-yogyakarta-morning-time-image109600764>; Diakses pada Agustus 2020.
- Hendry (2008). *Studi Potensi Lanskap Sejarah Kawasan Pecinan Glodok Jakarta Sebagai Kawasan Wisata Sejarah*. Skripsi Departemen Arsitektur Lanskap Fakultas Pertanian Institut Pertanian Bogor. Online di: <https://docplayer.info/docs-images/66/54860950/images/32-1.jpg>; <https://docplayer.info/54860950-Studi-potensi-lanskap-sejarah-kawasan-pecinan-glodok-jakarta-sebagai-kawasan-wisata-sejarah.html>; Diakses pada Agustus 2020.
- Mediaindonesia.com (2017). *Kota Tua kembali Sandang Ratu dari Timur*. Online di: <https://mediaindonesia.com/megapolitan/125978/kota-tua-kembali-sandang-ratu-dari-timur>; Diakses pada Agustus 2020.